



T: 202.234.7174
F: 202.332.1247
E: INFO@GALATHEATRE.ORG
WWW.GALATHEATRE.ORG

Nota de Prensa

HUGO MEDRANO, PRODUCING ARTISTIC DIRECTOR

Celebrando nuestro 40° aniversario

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

Contacto: Dubraska Vale

E-mail: dubraska@galatheatre.org

Tel 11+202-234-7174

GALA inaugura su 40° temporada aniversario con Federico García Lorca

10 de agosto de 2015 (Washington, D.C.)- El Teatro Hispano GALA comienza su temporada aniversario **¡Viva los 40!** con el estreno mundial de una nueva adaptación de “Yerma”, el poema trágico escrito en 1934 por el reconocido poeta y escritor español Federico García Lorca. “Yerma” será presentada en español, con sobretítulos en inglés, del 10 de septiembre al 4 de octubre de 2015 en el Teatro GALA ubicado en el 3333 14th Street NW, a una cuadra de la estación de metro Columbia Heights (líneas verde/amarilla). Hay disponibilidad de estacionar con descuento detrás del teatro, en el estacionamiento del Supermercado Giant.

En esta nueva adaptación del escritor español **Fernando J López**, el elenco ha sido reducido a cinco personajes: Yerma, Juan, Víctor, La Vieja Dolores y María. Esta concentración de personajes intensifica la opresión de un matrimonio sin amor, los deseos prohibidos y la represiva sociedad que enfrenta Yerma en su ambiente rural. Esta versión también subraya la preocupación de la mujer actual por la maternidad y su rol en la sociedad. López, que también es un publicado novelista, tiene en su haber numerosas producciones de obras en España, y es un reconocido profesor y conferencista en Europa y los Estados Unidos.

La Noche de Prensa y Noche de GALA es el sábado 12 de septiembre, bajo el patrocinio del Excelentísimo Embajador de España, Ramón Gil-Casares. Esta producción cuenta con el apoyo de la Embajada de España en Washington, D.C; *SPAIN arts & culture*; [Acción Cultural Española](#), a través de su Programa de Internacionalización de la Cultura Española (PICE); y el Fondo Nacional de las Artes.

Las funciones especiales para estudiantes son el 23,24, 25 y 30 de septiembre, y el 1ro y 2 de octubre a las 10:30am.

SOBRE FEDERICO GARCÍA LORCA

Federico García Lorca nació en Fuente Vaqueros, Granada, España en 1898. Uno de los más importantes contribuyentes al mundo del teatro de España, García Lorca fue poeta, dramaturgo, letrista y pintor, cuya distinción estuvo en su habilidad para combinar las técnicas del movimiento simbolista internacionalista con un fuerte sentido de las tradiciones campestres de su Andalucía natal. Como parte de un grupo de jóvenes artistas que incluía a algunos de la Generación del '27, fue amigo cercano del reconocido pintor Salvador Dalí y del productor de películas Luis Buñuel. García Lorca fue ejecutado por la milicia fascista el 18 de agosto de 1936, al inicio de la Guerra Civil Española, y su muerte se cuenta como una de las más trágicas consecuencias del régimen de Franco.

La primera obra de García Lorca, “El Maleficio de la Mariposa”, presentada en Madrid en 1920, bajó de escena después de solo cuatro funciones tras convertirse en el hazmerreír de una audiencia poco apreciativa.

Posteriormente, el autor reclamaría que la obra “Mariana Pineda”, un poema romántico sobre una heroína nacional estrenado con gran aclamación en Barcelona en 1927, era su primera pieza.

En 1928, tras una crisis emocional, García Lorca viajó a la ciudad de Nueva York, donde escribió el surrealista “Poeta en Nueva York” (1929). Sus obras más famosas son tres tragedias, las cuales ilustran mujeres pasionales luchando para satisfacer sus necesidades en contra de los códigos de honor tradicionales y las costumbres de la rígida sociedad de Andalucía: “Bodas de Sangre” (1933), “Yerma” (1934) y “La Casa de Bernarda Alba” (1936).

SOBRE LA PRODUCCIÓN

Yerma es dirigida por **José Luis Arellano García**, un aclamado director de teatro y televisión madrileño. Desde 2009, ha dirigido “El Caballero de Olmedo”, “Ay, Carmela!” y “Cabaret Barroco” en GALA, entre otras.

Componen el elenco los españoles **Mabel del Pozo** e **Iker Lastra** como Yerma y Víctor, respectivamente. Del Pozo es una actriz de teatro, cine y televisión, quien se ha distinguido en España en obras como “Manlet”, “Excalibur” y “El hidalgo Caballero de la Mancha”. Lastra, quien compartió roles con del Pozo en la serie televisiva Hospital Central, ha actuado en más de 30 producciones de teatro, televisión y cine, incluyendo “El Lenguaje de tus Ojos” y “Testigo de cargo”; también apareció en la popular telenovela “Sin Tetas no hay Paraíso”.

También participan en Yerma los actores neoyorquinos **Eric Robledo** (Juan), de México, quien debuta en GALA; y **Natalia Miranda-Guzmán** (María), de Chile; además de **Luz Nicolás** (Vieja Dolores), de España y ahora residente del Área Metropolitana de Washington, DC. Miranda-Guzmán apareció en la aclamada obra de GALA “La Casa de los Espíritus” y en “Los Empeños de una Casa” la temporada pasada, junto a Nicolás, la cual también actuó en “Cancún” y “Mariela en el Desierto”.

Los diseños de escena y vestuario son de la madrileña Silvia de Marta, que hace su primera producción en GALA. El diseño de iluminación está a cargo de Christopher Annas-Lee, quien también realizó la iluminación de “Los Empeños de una Casa” y “Mariela en el Desierto” la temporada pasada. La utilería es de Alicia Tessari, quien también tuvo a su cargo las producciones “Las Polacas-*The Jewish Girls of Buenos Aires*”, “Mariela en el Desierto” y “Los Empeños de una Casa”. Kathryn Dooley es la Regidora de Escena; Ártemis López es el Gerente de Producción; Reuben Rosenthal, el Director Técnico; y Hugo Medrano es el Productor.

El precio de la entrada general es \$38 los jueves y domingos, y \$42 los viernes y sábados; personas de la tercera edad (65 años o más) \$26, y estudiantes y militares \$20. Para adquirir tus entradas, llama al 202-234-7174, 800-494-8497, o ve al portal web www.galatheatre.org. Los boletos también están disponibles en Goldstar.



Medios de comunicación aliados de GALA:

